

注意事項

一、方 向



主祭官右邊稱東序班，左邊稱西序班。(1)



主祭官右邊稱右禮生及正引贊，左邊稱左禮生及亞引贊。(1)

二、行 進



雙臂自然下垂，左手在外，右手在內，虎口互握，輕鬆自然置丹田前，勿緊壓身體。務必以左腳起步。



以左腳上台階 (2.2)



以左腳下台階 (2.2)



以左腳越門檻 (2.2)



轉彎時應做到九十度轉彎 (2.2)

五、引贊注意



外側手前伸，表示請主祭官起步或靠近一點。(5.1)



內側手向後比，示意主祭官就定位。(5.1)



行進時須與主祭官成三角隊形，注意進度要相等，步調要一致。(5.2)



請陪祭官於紅地毯內側半尺位置起就位，左右保持適當距離。
就位後，引贊須立於外側陪祭官前半步處。(5.4)



陪祭官向前時須面對中間神位，故身體應稍為向內斜站。(5.5)



當贊生經過時，陪祭官須轉身對面站。(5.6)



贊生入列歸隊，隨贊生上下舞台就位或復位。(5.6)



當扇繖經過主祭官時，輕聲提醒所有祭官轉身面對大門或復位。(5.7)



當扇繖經過時，主祭官自右向後轉身。(5.7)



當扇繖經過主祭官身旁，通贊唱：「相對班」，陪祭官聞聲自內轉身面對大門。(5.7)

六、盥洗所禮生



右禮生左手在前，右手在後，雙手持料柄於壺中舀水，於洗上方供主祭官淨手。(6)



左禮生雙手捧巾盤遞毛巾，呈主祭官擦手，接回後放回原位。(6)

七、司燈、司爐禮生



迎神送神前爐須燃香，送神後熄滅。(7.1)



第二聲鼓響跨步彎腰伸手取燈、爐。(7.2)



內側手在前，外側手在後緊貼腰，持龍杖，龍頭齊肩。
第三聲鼓響左右轉身，立正。(7.2)



第四聲鼓響出左腳，隨鐘鼓聲自架子外側出班。(7.2)



沿通道兩邊出 (7.2)



迎畢，返時居路中。(7.2)



從架子內側復位 (7.2)



送神：與迎神同，手勢及進出通道相反。(7.3)



迎神送神行三鞠躬禮，為求整齊劃一，須指定專人輕聲喊口令。鞠躬時只須人鞠躬，燈爐維持原姿勢，無須向下行禮。(7.4)

八、司扇、司繖禮生



第二聲鼓響，禮生彎腰伸手，東序班禮生取繖，西序班禮生取扇。(8.1)



內側手在上與肩齊高，外側手略下置丹田前，須持正；西序班禮生持扇高度與東序班同。(8.1)



第三聲鼓響向內橫一步，立正。(8.1)



第四聲鼓響出左腳，隨鐘鼓聲走至中間通道左右轉身，隨爐而出。(8.1)

九、進饌及撤饌禮生



「進饌」樂曲啟奏時，神位前禮生以左手將供桌上有蓋之祭器蓋子掀開，側覆右旁。撤饌時把蓋子蓋回。(9)



進饌及撤饌時，無蓋者雙手稍稍移動位置。(9)

十、上香禮生



「香」中段貼紅紙一小圈(10.2)



聞通贊唱「上香」，即燃香備用。(10.1)



受授時右禮生雙手拇指食指中指捧紅紙內側，香末端朝左，呈主祭官行上香禮。(10.2)



主祭官雙手食指中指夾香腳上端，左手在外右手居內，雙手拇指壓香腳末端，香微翹。(10.2)



一舉齊眉，行上香禮。(10.2)



禮畢，左禮生以右禮生方式接香插爐中。(10.2)



插時，左手拿香，右手撩左衣袖插香。(10.2)

十一、呈帛福果禮生



右禮生雙手捧托盤內側，拇指食指壓盤上緣，至主祭官胸前，右臂於盤下，左轉九十度，呈主祭官。(11)



受福果畢，主祭官一舉齊眉。(11)



禮畢，左禮生左臂於盤下，左轉九十度接回，置供桌或香案左側。(11)

十二、酒罇所禮生



幕為雙面，一面紅色，一面黃色，擺設時黃色朝外蓋甒上。(12.1)



進饌時右禮生走至甒後，掀幕摺好。(12.1)



幕摺好置甌後方，蓋覆幕上。(12.1)



右禮生聞《酒罇生注酒》時轉身，左手在前，右手在後，雙手持勺注酒，酒不宜太滿，注酒畢復位。注酒順序，先中杯。(12.2/3)



再右杯 (12.3)



後左杯 (12.3)



酒注畢，待主祭官復位，左禮生雙手
持爵之兩腳，爵耳居左，隨主祭官
後，端至供桌右側備用。(12.4)



撤饌時，左禮生至甌後取甌蓋蓋回，並以冪紅色面朝外蓋甌上復原。(12.5)

十三、端爵禮生



右禮生雙手持爵之兩腳，爵耳居左，呈主祭官。(13.1)



主祭官右手執耳，左手持腳，行獻爵禮或飲福酒。(13.1)



供奉神位時：呈三角形之爵腳，雙腳向內、單腳向外，依當中、右邊、左邊順序供奉，並注意爵耳應向神位右方。(13.2)

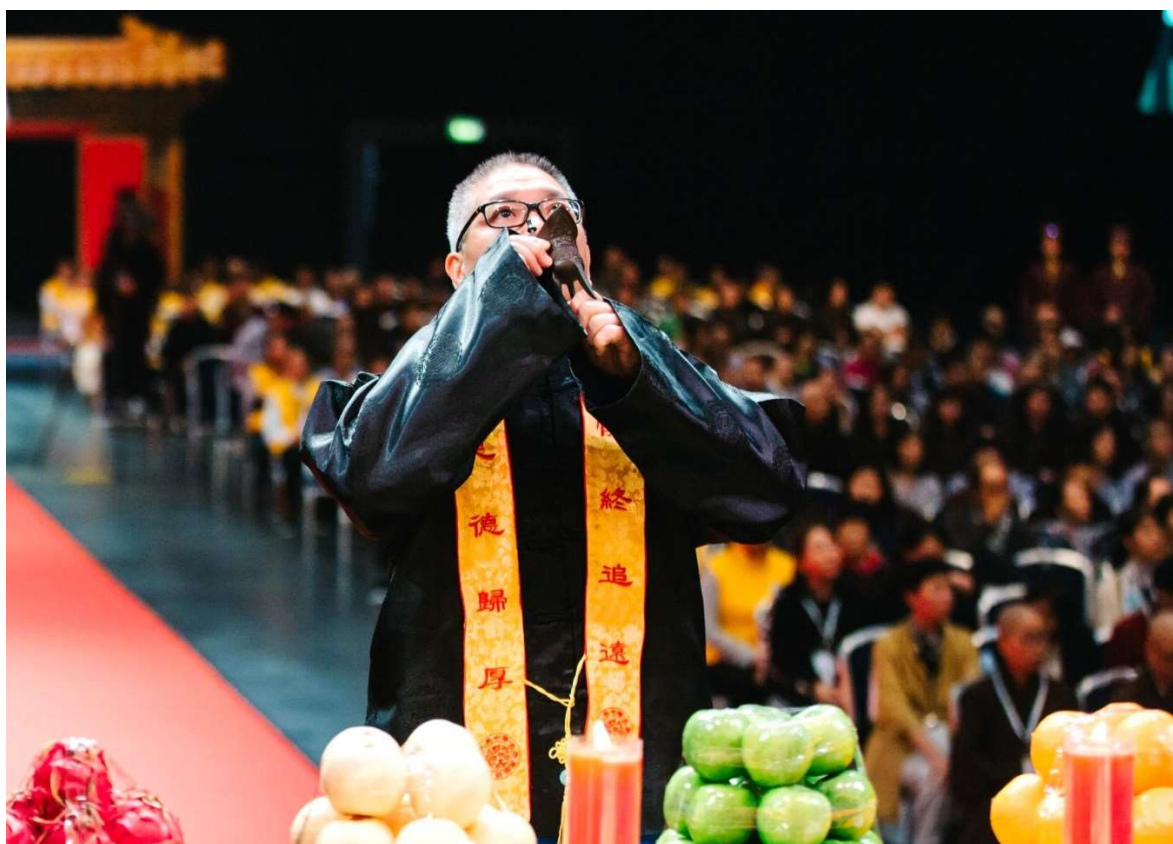
十四、行獻禮及飲福受果



右禮生呈香、帛、爵、果盤應至主祭官胸前。(14)



主祭官接妥，胸前稍頓。(14)



飲福酒時，須先仰頭略飲小口，再一舉齊眉。(14)



受果時，先以手取一顆淺嘗，始雙手接福盤，再一舉齊眉。(14)



一舉齊眉行獻禮 (14)



禮畢，胸前稍頓。(14)



左禮生適時接回，接送時勿令祭官轉身。(14)

十五、行「三鞠躬禮」



通贊唱鞠躬畢，禮生複誦後，始彎腰行禮；監禮官暨全體禮生不行禮。(15)

十六、燎所禮生



當捧祝帛禮生即將抵達時，左禮生須燃金紙等待。(16)

十七、捧祝帛禮生



端盤要齊眉，雙手要伸直。頭微低，目光由盤下看路行進。
行進間以拇指輕壓祝帛，慎防祝帛飄走。(17.1/2)



右禮生取祝帛焚化 (17)



燎所禮生取祝帛後，捧祝帛禮生從右側繞過燎所。(17.3)



站在左禮生旁 (17.3)



隨扇後復位，回程時盤不必齊眉，雙手捧盤於上腹部肚臍前。(17.4)

(括弧內數字依「禮儀規範」文字檔各步驟序號編訂)