

## 行進



雙手自然下垂，步調依距離遠近調整。

## 就位及復位



於紅地毯首尾內半尺位置起站，並與左右保持適當距離。向前時須面對神位，故身體應稍為向內斜站。



向後時，則面對大門。

### 上下舞台就位及復位



引贊從兩側往中間走過時，轉身面向中間站。





引贊至中間歸隊，隨引贊上下舞台就位或復位。



台下位置順序



上台後位置順序相反

## 轉身



迎神送神：當扇繖經過主祭官身旁，通贊唱：「相對班」時，自內轉身面對大門。





迎神復位：當扇繖回程時，隨主祭官轉身復位。



送神復位：聞通贊唱「諸位請坐」時，自內往後轉身復位。



## 望 燎

聞通贊唱「望燎」時，自內向後轉身面對大門，待主祭官復位畢，即自內向後轉身復位。

## 鞠 躬



通贊唱鞠躬畢，禮生會隨即復誦，誦畢，始彎腰鞠躬，復挺身站好。